

COMICS 196

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

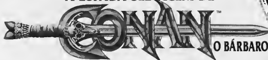
EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

A FASE HISTÓRICA DE ROY THOMAS & BARRY SMITH

R$ 3,00


ISSN 0104-2483

A ESPADA SELVAGEM DE







Em 1970, a Marvel já havia consolidado sua posição como líder do mercado de quadrinhos, com seus principais personagens marcando presença até mesmo na televisão. Em outubro desse ano, foi lançado o primeiro número de uma publicação que viria a mudar tudo, intitulada Conan *the Barbarian*. O responsável por esse lançamento foi o roteirista Roy Thomas, que na ocasião atuava como uma espécie de editor assistente.

Segundo ele, a idéia para a criação do novo título veio das cartas enviadas por milhares de fãs de Conan, um personagem que havia sido criado em 1932 pelo escritor Robert E. Howard na revista *Weird Tales*. Um aventureiro e mercenário que vagava através de reinos pré-históricos imaginários, Conan foi a mais famosa encarnação do gênero hoje conhecido como "Espada e Feitiçaria".

As aventuras do personagem escritas por Howard gozavam de certa popularidade no começo dos anos 70 e Thomas rapidamente percebeu que poderiam ser adaptadas para os quadrinhos. "Eu achei que era uma boa direção a seguir", explica ele, "e até certo ponto era diferente do material típico dos quadrinhos. Eu queria abrir novos horizontes".

Conan the Barbarian foi um lance arriscado para a Marvel. É verdade que o título possuía os elementos costumeiros de ação e fantasia, mas as histórias eram situadas no passado e não tinham nenhuma relação com o restante do universo Marvel. Além disso, Conan era um herói desprovido de poderes mágicos, não manifestava muito bom humor e tinha poucos princípios morais.

Na verdade, a Marvel vinha evitando trabalhar com materiais adaptados, já que requeriam o pagamento de royalties em troca dos direitos de publicação. "Consegui vender a idéia a Martin Goodman (o chefão da Marvel na ocasião), o que foi minha maior conquista", diz Roy Thomas. O investimento deu tão certo que *Conan the Barbarian* foi produzido por mais de vinte anos.

O ESTILO BARRY SMITH

O artista escolhido para retratar nos quadrinhos as aventuras de Conan provou ser uma escolha acertada. Nascido em Londres, Barry Windsor-Smith tinha apenas vinte e um anos de idade quando começou a trabalhar nos primeiros números de Conan. Seus esforços iniciais eram ligeiramente toscos, mas sua técnica evoluiu rapidamente.

Em poucos meses, ele havia desenvolvido um estilo nunca antes visto nos quadrinhos. "Ele ingressou num rumo completamente diferente do que eu tinha imaginado", revela Thomas. "Eu não tinha idéia de que ele iria conduzir seu trabalho para um estilo art nouveau." "Art nouveau", "art deco" e "pré-rafaelita" são termos freqüentemente usados para descrever o trabalho de Barry Smith. Mais do que um brutamontes, seu Conan era uma figura esguia e ágil, movendo-se entre paisagens oníricas.

Os desenhos de Barry Smith complementavam brilhantemente os roteiros de Roy Thomas, que se baseavam na maioria das vezes em idéias próprias e tinham uma ligação apenas superficial com os escritos de Robert E. Howard. Uma extrapolação particularmente feliz foi Sonja, um personagem menor nos contos, mas que foi transformada por Thomas na companheira de Conan.

O sucesso do herói hiboriano deu origem a uma série de títulos do gênero criados por outras editoras, mas somente o original provou ser duradouro.

Texto adaptado do livro "*Marvel - Five Fabulous Decades of the World's Greatest Comics*", de Les Daniels.

O ADVENTO DE CONAN!

VENHA CONOSCO PARA A *ERA HIBORIANA!* VOLTE AOS SÉCULOS SOMBRIOS QUE SE ESTENDEM ENTRE O *AFUNDAMENTO DA ATLÂNTIDA* E O INÍCIO DA *CONTAGEM DO TEMPO*... AOS DIAS EM QUE A ESQUECIDA *AQUILÔNIA* ERA A MAIS PODEROSA DAS NAÇÕES... E A VIDA DE UM HOMEM NÃO VALIA MAIS DO QUE SUA HABILIDADE COM A *ESPADA!*

VENHA CONOSCO PARA O MUNDO RUDE E INDOMADO DE...

CONAN, O BÁRBARO!

Stan Lee
Apresenta:

Roy Thomas
Argumento

Barry Smith
Desenhos

DAN ADKINS Arte-Final

CLAUDIO CARINA
Tradução e Adaptação

DESEARTE & COMICRAFT™
Letras

BASEADO NO PERSONAGEM CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

Conan Classics


É VERÃO EM VANAHEIM, UMA OAS TERRAS AO NORTE DAS REGIÕES CONHECIDAS... E OS ÚLTIMOS TRAÇOS DAS NEVASCAS ERRANTES DESAPARECEM COMO SONHOS MORIBUNDOS NAS MONTANHAS E NAS PLANÍCIES...
PORÉM, NESTE DIA O SOL ESCARLATE CONTEMPLA A SELVAGERIA DE UM COMBATE... ONDE UM GRUPO DE GUERREIROS AESIRES LUTA CONTRA OS FEROZES VANIRES...


E O PRIMEIRO ENTRE OS BÁRBAROS PRESENTES NA ESCARAMUÇA É UM JOVEM DE CABELOS LONGOS E NEGROS...
DIGA SUAS PRECES, PIRRALHO... POIS HOJE NOSSO ACAMPAMENTO VAI CANTAR AS PROEZAS DE GONDUR.
EU POSSO ENTREGAR MINHA VIDA A QUEM DESEJAR!
MAS CERTAMENTE NÃO VOU ENTREGÁ-LA A VOCÊ!


TALVEZ OS HOMENS CANTEM UMA ÚLTIMA CANÇÃO PARA GONDUR.
ELES DIRÃO QUE FOI O PRIMEIRO VANIR A TOMBAR PELA ESPADA AFIADA DE...
...CONAN DA CIMÉRIA!

CONAN DA CIMÉRIA! UM NOME QUE SERÁ MUITO RECORDADO NO FUTURO. MAS, AGORA, CONAN É APENAS UM JOVEM MUSCULOSO, RECÉM-INICIADO EM SUA PRIMEIRA BATALHA EM VENARIUM... QUE SE TORNOU MERCENÁRIO COM UM BANDO NA FRONTEIRA DA GELADA AESGAARD...

GRITOS ESTRIDENTES O ATRAEM PARA A BORDA DA SALIÊNCIA ONDE ESTÁ... E SEUS OLHOS NEGROS VÊEM A CENA ABAIXO COM PREOCUPAÇÃO...

AQUELE AESIR DE BARBA... CERCADO POR TRÊS INIMIGOS!

NÃO É PROBLEMA MEU, POIS JÁ GANHEI O DIA LUTANDO PELO OURO DOS AESIRES.

MAS... POR QUE UM LEÃO DEVE SER MORTO... POR TRÊS CHACAIS?






COM SUA ESPADA TRAÇANDO UM ARCO MORTAL, O JOVEM ENTRA NO CLANGOR DA BATALHA.


...SEMPRE CONCENTRADO NO VALENTE AESIR DE BARBA E NOS TRÊS AGRESSORES QUE O CERCAM...
ELE CAIU! ESTÁ NO CHÃO!
ENTÃO... ATAQUEM... NÃO PODEMOS SEGURÁ-LO MUITO TEMPO...
SEUS CÃES VANIRES! EU...


NO INSTANTE SEGUINTE... UM RELÂMPAGO VIVO OS ATACA... E DOIS HOMENS DE VANAHEIM NUNCA MAIS SE ERGUERÃO...
HAH! SE VOCÊ CONSEGUE ELIMINAR DOIS DESSES PORCOS...
...OLAV NÃO TERÁ PROBLEMA COM O TERCEIRO.
EU NUNCA ACHEI QUE TERIA MEU AMIGO


JOVEM INSOLENTE! TER SALVADO A MINHA VIDA NÃO LHE DÁ O DIREITO DE ME CHAMAR DE AMIGO...
EI! POR QUE OS OUTROS ESTÃO GRITANDO?


ELES ESTÃO FUGINDO! NÓS VENCEMOS!
ISSO VAI ENSINAR ESSES RUIVOS A NÃO INVADIREM NOSSA FRONTEIRA... SE NEM PODEM DEFENDER A DELES.
VAMOS ATRÁS DELES...!

NÃO! DEIXEM QUE FUJAM!
ELE TEM RAZÃO. VAMOS CUIDAR DOS FERIDOS E ENTERRAR OS MORTOS.
DEPOIS VAMOS ATACAR O ACAMPAMENTO DELES

VOCÊ ASSUMIU O COMANDO RAPIDAMENTE, RAPAZ, PARA QUEM SE JUNTOU AO NOSSO GRUPO ESTA MANHÃ... NÃO SABE QUE É OLAV QUEM DÁ AS ORDENS AQUI?
QUAL É O SEU NOME?
EU SOU CONAN . DA CIMÉRIA.

PARECE SER MUITO JOVEM, TAMBÉM. VOCÊ ESTÁ LONGE DE CASA, RAPAZ
MAS DIGA... POR QUE JUNTOU-SE AO NOSSO BANDO E NÃO AO DELES? AMBOS PAGAMOS COM OURO DO NORTE
GOSTA DE VIAJAR, HEIN? BEM, VOCÊ SALVOU MINHA PELE... E AQUI ESTÁ! APERTE MINHA MÃO!
OS AESIRES PAGAM MELHOR.

UM CIMÉRIO SINCERO, É? BEM, OLAV GOSTA DISSO.
IMAGINO QUE AQUELES CÃES VÃO DESCANSAR NAQUELE DESFILADEIRO ABAIXO... ENTÃO VAMOS SUBIR E ATACAR DE CIMA.
O QUE ACHA, RAPAZ?
QUEM PAGA... LIDERA.
CONAN... TALVEZ VOCÊ SEJA SINCERO DEMAIS.
AINDA POR CIMA... FALA DEMAIS

ENTREMENTES, NÃO LONGE DALI, ATRÁS DE DEFESAS ERGUIDAS ÀS PRESSAS OS EXAUSTOS VANIRES PESAM SUAS CHANCES...

MAIS UM GUERREIRO TRAZENDO UM COMPANHEIRO MORTO

ESTA MANHÃ NÓS ÉRAMOS MAIS *NUMEROSOS* QUE NOSSOS INIMIGOS. AGORA FOMOS REDUZIDOS À *METADE*.

MALDITO O DIA EM QUE SAQUEAMOS AS CIDADES FRONTEIRIÇAS DE AESGAARD!

CALMA, RAPAZ... SEUS RESMUNGOS PODEM CHEGAR AOS OUVIDOS DE VOLFF.

DISTANTE DOS HOMENS, ENCONTRA-SE O CHEFE DOS VANIRES, ALTO E ESGUIO, SUA MENTE ALERTA COMO O ANIMAL CUJA PELE ELE VESTE... O ASTUTO LOBO!

OS HOMENS ESTÃO INQUIETOS... *APREENSIVOS*...

E NÃO SEM *RAZÃO*, HOTHAR.

COM A MORTE DE GONDUR, NÃO TEMOS UM GUERREIRO PARA ENFRENTAR O PODEROSO *OLAV*... NEM O JOVEM DE CABELOS NEGROS QUE O SALVOU.

MEUS HOMENS SÃO RUDES MAS NÃO SÃO *TOLOS*

SABEM MUITO BEM QUE TERÃO QUE DEFENDER ESTE LUGAR COM O PRÓPRIO *SANGUE*.

MAS, SE ELES *PRECISAM* MORRER, HOTHAR...

...SERÁ QUE *NÓS* PRECISAMOS MORRER COM ELES?

JÁ *ENTENDI*, GRANDE VOLFF.

HOMENS DO NORTE, ESCUTEM MINHAS PALAVRAS. EU E HOTHAR VAMOS EVOCAR OS *DEUSES* PARA PEDIR SEUS FAVORES.

VOCÊS PERMANECEM *AQUI* ATÉ RETORNARMOS.

SIM, VOLFF...

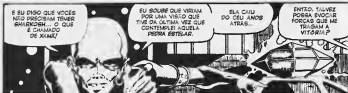

VOCÊ DISSE QUE NOSSOS HOMENS NÃO SÃO *TOLOS*, GRANDE VOLFF
MAS SERÁ QUE O GADO ESPERA O *ABATE* DE BOA VONTADE?
ELES VÃO *FUGIR* QUANDO DEMORARMOS PARA VOLTAR.
MESMO ASSIM, VÃO FORMAR UMA *BARREIRA* ENTRE NÓS E OS *AESIRES*.
EI! O QUE É ISSO EM FRENTE?


UMA *CAVERNA*... COM ESTRANHOS SÍMBOLOS NA ENTRADA...
E UM BRILHO *FANTASMAGÓRICO* VINDO DE DENTRO.
VENHA... VAMOS VER O QUE HÁ *ALÉM* DESSE PORTAL.


ENTRE, VOLFF. ENTRE, HOTHAR.
EU ESTAVA... *ESPERANDO* VOCÊS.


UM ANCIÃO ESQUELÉTICO COMO A *MORTE*... E UMA *GAROTA*!
QUEM SÃO ELES. MORANDO NESSAS COLINAS ISOLADAS... E COMO O ANCIÃO SABIA NOSSOS *NOMES?*
SÓ VAMOS DESCOBRIR ISSO, HOTHAR, QUANDO ACEITARMOS O *CONVITE*.
TALVEZ ELES POSSAM NOS GUIAR POR ESSAS MONTANHAS... A UM LUGAR ONDE NOSSOS PERSEGUIDORES NÃO NOS ENCONTREM
SIGA-ME... MAS CUIDADO COM AS ARTIMANHAS DOS *AESIRES*.


AQUI NÃO EXISTEM TAIS ARTIMANHAS, VOLFF.
QUANDO EU TINHA CABELOS, ELES ERAM VERMELHOS COMO OS SEUS.
PELOS DEUSES! É UMA CAVERNA POR FORA. E UM TEMPLO POR DENTRO.
PODEMOS NOS ESCONDER AQUI POR UM TEMPO.
EU AINDA DIGO... CUIDADO!


E EU DIGO QUE VOCÊS NÃO PRECISAM TEMER SHARKOSH... O QUE É CHAMADO DE XAMÃ!
EU SOUBE QUE VIRIAM POR UMA VISÃO QUE TIVE DA ÚLTIMA VEZ QUE CONTEMPLEI AQUELA PEDRA ESTELAR.
ELA CAIU DO CÉU ANOS ATRÁS...
ENTÃO, TALVEZ POSSA EVOCAR FORÇAS QUE ME TRAGAM A VITÓRIA?


PODE... POR UM PREÇO.
EU PRECISO DE UM JOVEM GUERREIRO BEM MAIS FORTE QUE VOCÊS DOIS.
HÁ MUITOS ENTRE SEUS INIMIGOS, NÃO?


SIM. SUAS PALAVRAS SE APLICAM BEM A UM JOVEM DE CABELOS NEGROS QUE LUTA COM OS AESIRES.
MAS DIGA-ME COM OS PODERES QUE VOCÊ DIZ TER POR QUE PRECISA DELE?
ISSO É PROBLEMA MEU.


BASTA DIZER QUE ESTÁ RELACIONADO COM A LINDA DONZELA AQUI AO MEU LADO...
...CUJO SORRISO TORNOU MAIS SUPORTÁVEL O AUTO-EXÍLIO DE UM ANCIÃO.
ENTÃO? CONCORDAM COM OS MEUS TERMOS?
O QUE TENHO A PERDER? SOLTE O SEU EXÉRCITO FANTASMA!
EU NÃO PRECISO DE UM EXÉRCITO VANIR.
AGORA, SILÊNCIO... E OBSERVEM MARAVILHAS APENAS SUSSURRADAS EM VOLTA DE FOGUEIRAS BRUXULEANTES...!

ENTÃO, OS LÁBIOS DO XAMÃ SIBILAM UM ENCANTAMENTO QUE JÁ ERA ANTIGO QUANDO A ATLÂNTIDA AFUNDOU... UM FEITIÇO OUTRORA EVOCADO NA ANTIGA E MALIGNA ACHERON.

UM FOGO VIVO PARECE SURGIR DENTRO OA JÓIA ENVIAOA PELO CÉU...UM BRILHO PÚTRIDO E SINISTRO INVAOE CAOA FENOA OA CÂMARA ROCHOSA ..

...E A PEDRA ESTELAR COMEÇA A ZUMBIR...!

OS VANIRES SE ESCONDEM ABAIXO DESATENTOS.

VOCÊ FOI BEM ESCOLHIDO PARA VINGAR OS ATAQUES QUE ELES FIZERAM ÀS FRONTEIRAS, OLAV.

MAS POR QUE NÃO ESTÁ FELIZ?

PORQUE VOLFF, O CHEFE, NÃO ESTÁ COM ELES.

DEVE TER *FUGIDO* DEPOIS DE PERCEBER O PERIGO NO AR.

POR QUE A FUGA DE UM INIMIGO ESTRAGA SUA ALEGRIA, OLAV?

VOCÊ NÃO O CONHECE CONAN.

ENQUANTO ELE VIVER, NENHUM AESIR PODERÁ DORMIR COM OS DOIS OLHOS FECHADOS.

MAS NÓS TEMOS UM DITADO EM AESGAARD: "SE O LOBO NÃO ESTIVER EM CASA..."

"...MATE OS FILHOTES!"

ATAQUEM, MEUS IRMÃOS!


OS AESIRES NOS ENCONTRARAM!
ONDE ESTÁ VOLFF O ASTUTO?

TALVEZ VOCÊS O ENCONTREM UM DIA... NA MORADA DAS SOMBRAS.

AGORA... ESPEREM!
QUE SOM É ESSE... COMO O RUFAR DE MILHARES DE ASAS FEROZES?

MILHARES NÃO JOVEM... SÓ TRÊS PARES... FIXADAS EM CORPOS DE MONSTROS!
VEJA, LÁ EM CIMA... UMA HORDA DE DEMÔNIOS DESCE SOBRE NÓS!
CROM!
FUJAM! O QUE PODEM ESPADAS FORJADAS POR MÃOS HUMANAS CONTRA DEMÔNIOS ALADOS?


DESCENDO COMO UMA PESTE SOBRE O ACAMPAMENTO, O TRIO DEMONÍACO ATACA OS GUERREIROS... SEM POUPAR AESIRES NEM VANIRES DE SEUS GOLPES MORTAIS...


PORÉM, UM GUERREIRO NÃO RECUA, E SUA RECOMPENSA É UM GRITO QUE NENHUM HOMEM OUVIU...
ESTAS COISAS PODEM SER FERIDAS!
VAMOS... AINDA PODEMOS VENCER A BATALHA!
YRAAAR


MAS A BATALHA REVERTE QUANDO UM DEMÔNIO ALADO ATACA OLAV POR TRÁS...


...E SE DEBRUÇA SOBRE UM CORPO SEM VIDA!
OLAV... MORTO!
E AGORA AS GARRAS SE PREPARAM PARA ATACAR A MINHA GARGANTA


DURANTE OS ÚLTIMOS SEGUNDOS, O JOVEM CONAN SE MANTEVE DISTANTE DA LUTA... POIS O BÁRBARO CIMÉRIO TEM MEDO DO SOBRENATURAL! MAS AGORA, DIANTE DO VALENTE OLAV APAGADO COMO UMA SIMPLES VELA, SEU TEMOR É VENCIDO...!
SEJA VOCÊ DEMÔNIO OU DIVINO... ENVIADO PELO CÉU OU PELO INFERNO...


...OLAV SERÁ
VINGADO!!!


MAS A ÚNICA RESPOSTA OBTIDA É UM RUFAR DE ASAS SOMBRIAS... E UMA SÚBITA AUSÊNCIA DE PESO QUE O FAZ SOLTAR A ESPADA...


EM SEGUIDA, SENTE UMA MÃO ÓSSEA CONTRA A QUAL TODA A FORÇA DA SUA JUVENTUDE É INÚTIL...


DEPOIS, A SENSAÇÃO DE SER JOGADO, COMO UMA BONECA QUEBRADA, NUM PICO ONDE A NEVE AINDA SE ACUMULA...
...E, FINALMENTE, MERGULHA NUMA ESCURIDÃO ABRANGENTE E SEM NOME!

UMA ETERNIDADE MAIS TARDE, CONAN DESPERTA PARA O MUNDO COM O TOQUE DE DEDOS SUAVES... A FRAGRÂNCIA DE UM PERFUME EXÓTICO... E A CARÍCIA DE UMA SUAVE VOZ FEMININA

ACORDE, JOVEM BÁRBARO. ESTÁ QUASE NA HORA.

QUEM CHAMA CONAN... DE VOLTA DO MUNDO DOS SONHOS?

EU SOU TARA... ASSIM CHAMADA PELO GRANDE XAMÃ.

XAMÃ? ENTÃO EU SOU PRISIONEIRO DE UM FEITICEIRO?

VOCÊ FOI DIRETO AO PONTO. TALVEZ MEU MESTRE SEJA UM FEITICEIRO... MAS SEUS PODERES NÃO SÃO SÓ DELE.

ELES DERIVAM DA PEDRA ESTELAR... QUE PREVIU QUE VOCÊ SERIA TRAZIDO ATÉ NÓS.

O QUE ELE QUER DE MIM? VOU SER SACRIFICADO EM ALGUM ALTAR PAGÃO?

NÃO, MEU BELO JOVEM. NÃO HAVERÁ SACRIFÍCIO... APENAS UMA TROCA.

UMA TROCA? MAS O QUE...

CHEGA FIQUE EM SILÊNCIO.

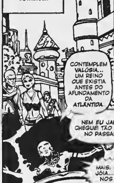
FORA DESTAS BARRAS DE MADEIRA, A CERIMÔNIA COMEÇA...

O SANGUE DE CONAN GELA QUANDO ELE VÊ NOVAMENTE OS DEMÔNIOS ALADOS E, PERTO DELES, DOIS VANIRES... E UM ANCIÃO QUE SÓ PODE SER... O XAMÃ.

Ó PEDRA ESTELAR... JÓIA SAGRADA QUE CAIU DO CÉU...

OS VANIRES AINDA NÃO ACREDITAM NOS SEUS ESTRANHOS PODERES.

DÊ-NOS UMA VISÃO DESSE PODER PARA QUE A CERIMÔNIA DE TRANSFERÊNCIA POSSA SER COMPLETADA.


EM SEGUIDA, DIANTE DOS OLHOS DO CIMÉRIO E DOS VANIRES, SURGE UMA VISÃO... UMA CENA DE UM MUNDO DE OUTRORA...
CONTEMPLEM VALÚSIA... UM REINO QUE EXISTIA ANTES DO AFUNDAMENTO DA ATLÂNTIDA.
NEM EU JAMAIS CHEGUEI TÃO LONGE NO PASSADO.
MAIS, GRANDE JÓIA... CONTE-NOS MAIS!


O XAMÃ E BÁRBAROS VÊEM ENTÃO OS ÚLTIMOS DIAS DE VALÚSIA, QUANDO O REINO ERA GOVERNADO POR MONARCAS BÁRBAROS...
...E O MAIOR DESSES USURPADORES ERA UM ATLANTE... O REI KULL!


EM SEGUIDA, OBSERVAM QUANDO O CATACLISMO ESTREMECE O MUNDO... E TERREMOTOS E VULCÕES MUDAM A FACE DO PLANETA... VALÚSIA SE TORNA UMA LENDA...
...E O ENLOUQUECIDO OCEANO ENGOLFA A ILHA QUE OS HOMENS CHAMAVAM ATLÂNTIDA!


DEPOIS, ELES PRESENCIAM O NASCIMENTO DE UM BEBÊ MENOS DE 20 INVERNOS ATRÁS... NUM CAMPO DE BATALHA NA CIMÉRIA, EM MEIO A UM ATAQUE DOS TEMÍVEIS VANIRES...


O BEBÊ ATINGE A MAIORIDADE... E RECEBE SEU BATISMO DE FOGO E AÇO NA DISTANTE VENARIUM, UM INVERNO ATRÁS...


FINALMENTE, ELES OBSERVAM A VISÃO MAIS IMPRESSIONANTE DE TODAS...
...QUANDO ESTE BÁRBARO, EM MEIO AOS GRITOS DA MULTIDÃO COROA-SE REI DE UM PODEROSO IMPÉRIO HIBORIANO!


ESPEREM!
NÃO É O PASSADO QUE VEMOS AGORA... É O FUTURO!
MAS O CIMÉRIO NÃO PODE TER FUTURO... POIS SERÁ OFERECIDO NA CERIMÔNIA DE TRANSFERÊNCIA.
EU PRECISO VER MAIS... MAIS!


ENQUANTO ISSO, O JOVEM CONAN TENTA ENTENDER OS MISTÉRIOS DO TEMPO E DO ESPAÇO...
...AO MESMO TEMPO EM QUE TESTA AS GRADES DE SUA PRISÃO IMPROVISADA.


AS VISÕES CONTINUAM A DANÇAR LOUCAMENTE... REVELANDO HOMENS REMETIDOS DE VOLTA À IDADE DA PEDRA E COMEÇANDO DE NOVO SUA LENTA ASCENSÃO...


...EM DIREÇÃO A MARAVILHAS INIMAGINÁVEIS, MESMO NESTE ÁPICE DA ERA HIBORIANA.
PELOS DEUSES! PARECE A DISTANTE STYGIA... COM OUTRO NOME... EM OUTRA ÉPOCA.
PRECISO VER MAIS... SABER MUITO MAIS!


ANCIÃO... VOCÊ ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!
NÓS NÃO PODEMOS VER ESSAS COISAS... ANTES DE ELAS ACONTECEREM!


MAS O XAMÃ NÃO HESITA... E VÊ A IMAGEM DA CONQUISTA FINAL DA HUMANIDADE NA CÂMARA NEGRA... QUANDO A TERRA, O CENTRO DO PEQUENO UNIVERSO DO HOMEM PRIMITIVO, TORNA-SE UM PONTO NO ESPAÇO!
AS VISÕES ENLOUQUECERAM O ANCIÃO!
VOLFF... QUE LOUCURA É ESSA? AS ESTRELAS...!
AAARRRRR!


ENTÃO, ENQUANTO SEU GRITO AINDA ECOA...
CONAN... PARE!
VOCÊ VAI MORRER!
ENTÃO QUE SEJA UMA MORTE DE GUERREIRO...
...NÃO A DE UMA OVELHA PRONTA PARA O ABATE!


O CIMÉRIO SE LIBERTOU!
ELE É BEM MAIS FORTE DO QUE PENSÁVAMOS. MATE-O!
TALVEZ EU MORRA... MAS ANTES VOU DESTRUIR ESSA PEDRA ESTELAR.
EU SEI QUE OS DEMÔNIOS ALADOS QUE MATARAM O VALENTE OLAV SAÍRAM DE SUAS PROFUN-DEZAS...
MAS ESSES DEMÔNIOS NÃO VÃO SER MAIS EVOCADOS...


NÃO ENQUANTO HOUVER VIDA NO CORPO DE CONAN . E FORÇA EM SEUS BRAÇOS!
MORTE AOS ARAUTOS DO INFERNO!


A MENTE SIMPLES DO BÁRBARO CONAN NÃO PODERIA TER ADIVINHADO O QUE ACONTECERIA EM SEGUIDA . QUANDO A PEDRA ESTELAR SE CHOCA CONTRA A PAREDE E UMA ERUPÇÃO CAÓTICA DERRUBA OS DEMÔNIOS NA CAVERNA


SEM PERDER TEMPO, O JOVEM CIMÉRIO PEGA A GAROTA CHAMADA TARA... E FOGE ATERRORIZADO PARA SALVAR SUAS VIDAS...!









SEU TOLO... SEU BÁRBARO TOLO... VOCÊ FOI A MINHA PERDIÇÃO...

MALDITO SEJA O MOMENTO EM QUE SENTI PENA DE VOCÊ!

PERDIÇÃO? NÃO, VOCÊ ESTÁ SALVA... LIVRE DAQUELE LOUCO!



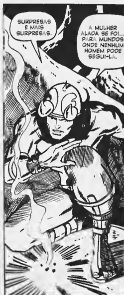














Conan Classics

PENSAMENTOS SOTURNOS CRUZAM A MENTE DE CONAN... LEMBRANÇAS DOS FEITOS TEMÍVEIS DO DIA QUE TERMINA ... DA MORTE DE UM AMIGO VALENTE ... DE IMAGENS DE CIDADES IMENSAS E CONTINENTES MORIBUNDOS... E... E...

...E REIS! SIM, NÃO HAVIA ALGO SOBRE UM REINO? UMA VISÃO DE CONAN COMO MONARCA DE ALGUMA TERRA INDETERMINADA?



A VIDA DE CONAN, O BÁRBARO



A maior lenda da Era Hiboriana, Conan era filho de um ferreiro e nasceu em um gélido campo de batalha na lúgubre Ciméria, quando seus compatriotas enfrentavam uma horda de sanguinários invasores de Vanaheim. Como todas as crianças cimérias, Conan foi criado como guerreiro, mas possuía habilidade no manejo das armas e força física muito superiores às dos garotos normais. Aos quinze anos, passou por um batismo de fogo ao acompanhar os homens mais velhos de sua eldeia e Venarium, onde participou no ataque a um acampemento aquiloniano.

Após essa batalha, que o transformou num herói, o Cimério se uniu a um bando de aesires no ataque a Vanaheim e liderou uma revolta de escravos humanos contra os homens-feras de Brutheim. Foi então capturado pelos vanires e por escravagistas hiperbóreos Sua vontade férrea, porém, lhe permitiu escapar ao cativeiro e iniciar uma longa peregrinação pelo mundo hiboriano.

Por volta dos dezoito anos, ele visitou Zamora e escalou a lendária Torre do Elefante em Arenjun. Lá também conheceu Jenna, uma linda mas perigosa prostituta de Shadizar. De Zamora viajou para leste e chegou a Turan em meio à Guerra do Tarim. Foi nessa ocasião que encontrou pela primeira vez Sonja da Hirkânia.

Depois de uma aventura nas selvas do sul, Conan voltou a se alistar no exército turaniano e foi despachado para Kithai em uma missão diplomática Ao retornar do extremo oriente, deixou o exército e regressou a Zamora, onde reencontrou Sonja. Mas a união dos dois não durou muito e logo ela o deixou. Conan fez então uma rara visita à sua terra natal, onde permaneceu pouco tempo.

Dirigindo-se novamente para o sul, o Bárbaro se uniu aos mercenários de Companhia Escarlate do Capitão Murilo. Suas andanças o levaram até Argos. Perseguido pela lei, ele escapou do lugar em um barco. Sua habilidade foi colocada à prova ao se deparar com os Corsários Negros de Bêlit, a pirata, nas águas do Mar do Oeste Bêlit e Conan se apaixonarem e durante muito tempo navegaram juntos pela Costa Negra. Foi nessa época que o Cimério genhou o epíteto de "Amra, o Leão". Após três anos de aventuras, no entanto, Bêlit foi morta por um monstro nas florestas de Kush, e Conan passou a vagar solitário e melancolico.

Nesse periodo, participou de guerras tribais ao longo da Costa Negra e vendeu sua espada. Seguiram-se uma nova visita a Cimeria e uma campanha em Koth O Bárbaro partiu então em uma jornada ao lado dos Companheiros Livres e dos kozakis. Mas, durante uma temporada com os piratas do Mar Vilayet, foi crucificado devido à sua lealdade à rainha de Khaurem.

Resgatado pelos renegados zuagires, logo passou a liderá-los. Ouando deixou as tribos zuagires, visitou Zamboula e auxiliou os kozakis contra Turan. Com a derrota dos kozakis, Conan viajou ao Iranistão e liderou um grupo de criminosos aghullis nas montanhas Himelianas. Cansado de ser um fora-da-lei, retornou à vida de mercenário trabalhando a serviço de Koth, Argos, Stygia e Tombelku.

Seguiu-se um longo período entre os piratas barachos e os bucaneiros de Zingara Por algum tempo retornou ao serviço stigio, mas não demorou para abandonar tudo a fim de unir-se à sua amiga Valéria, da Irmandade Vermelha, em uma tenebrosa aventura na cidade assombrada de Xuchotl. Separando-se dela após um breve romance, Conan vagou por Keshan e Punt. Há relatos de que talvez tenha estado ne Ciméria uma última vez antes de se tornar batedor aquilonieno nas Guerras Pictas

Devido a seus feitos nas fronteiras, a reputação do Cimério passou a precedê-lo, e logo ele foi alçado ao posto de general, derrotando os pictos na grande Batalha de Velitrium. Enciumado de suas conquistas, o rei Numedides, da Aquilônia, deu ordens para capturá-lo e jogá-lo na Torre de Ferro, onde permaneceu à espera de execução.

Libertedo pelo Conde Trocero e Prospero, seus fiéis companheiros, o Bárbaro embrenhou-se numa perigosa travessia das selvas pictas Após uma bizarra aventura envolvendo o Tesouro de Tranicos, foi encontrado por Trocero, Prospero e um outro amigo, Públius, que o persuadiram a liderá-los numa rebelião contra o despótico rei Numedides.

Conan e os rebeldes mataram Numedides e usurparam seu trono sob aclamação geral. Nos primeiros tempos de seu reinado, sofreu três atentados seguidos e rechaçou a todos Sentindo seu reino relativamente seguro, casou-se então com Zenóbia, uma jovem pertencente à nobreza nemédia. Como rei, o Cimério viu-se no centro de inúmeras tempestades políticas e religiosas, sempre procurando proteger sua família de qualquer mal.

Finalmente, um periodo de relativa paz sobreveio à Aquilônia, e Conan e sua esposa usufruiram da trenquilidade da vida doméstica ao lado de seus filhos, os príncipes Conn e Taurus e a princesa Radegund. O sossego do reino só veio a ser quebrado com o aparecimento do supremo feiticeiro stigio Thoth-Amon. Embora tenha liquidado seu arquiinimigo, o monarca se deparou com um novo revés quando Zenóbia morreu ao dar à luz o quarto filho.

Muitos anos depois, ao tomar conhecimento de uma misteriosa ameaça vinda do oeste, Conan abdicou do trono e partiu para o Mar do Oeste naquela que provevelmente foi sua última jornada. As Crônicas Nemédias não registram sua morte e oferecem apenas uma escassa informação a respeito dos dias que se seguiram à sua partida em direção do lendário continente de Mayapan. Sabe-se, porém, que o príncipe Conn assumiu o poder no lugar do pai e reinou como Conan II da Aquilônia.

CONAN THE BARBARIAN

15¢ 1 OCT



MARVEL COMICS GROUP

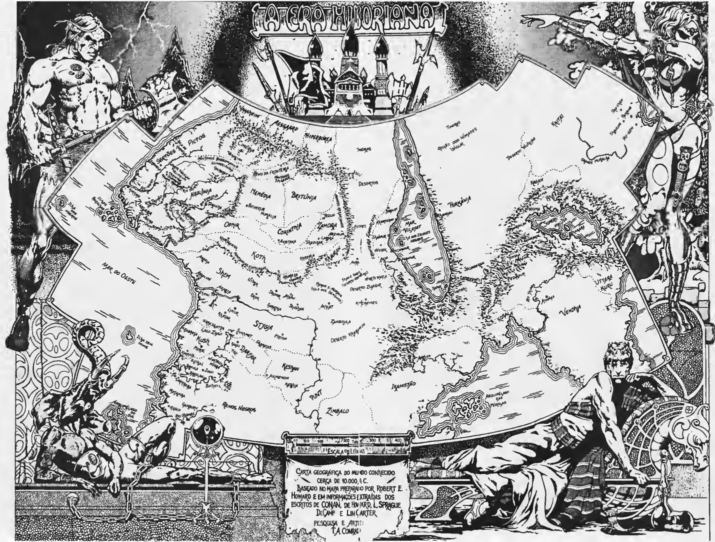
NEW! FIRST TIME IN COMIC-BOOK FORM!



CONAN THE BARBARIAN

TO THE DEATH!

THE COMING OF CONAN!



Conan Classics

THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!

CONAN THE BARBARIAN

15¢ 2 DEC

CONAN

THE BARBARIAN

MARVEL COMICS GROUP

DIE, MANLING! YOU ARE NO MATCH FOR THE POWER OF THE BEAST-MEN!

IN THE CAVERN WAITS--- DOOM!

DO DISTANTE E ESQUECIDO PASSADO DA TERRA... DOS SÉCULOS QUE SE ESTENDEM ENTRE O AFUNDAMENTO DA ATLÂNTIDA E O INÍCIO DA HISTÓRIA... SURGE...

CONAN, O BÁRBARO!



ROY THOMAS Argumento | **BARRY SMITH** Desenhos | **SAL BUSCEMA** Arte-Final | **CLAUDIO CARINA** Tradução e Adaptação | **DESEARTE & COMICRAFT™** Letras | Baseado no herói criado por **ROBERT E. HOWARD**


BEM, NÃO IMPORTA E EU NÃO VOU ACHAR A RESPOSTA FICANDO AQUI *TREMENDO*.
MELHOR SAIR DESTE MALDITO LOCAL ANTES QUE O IRMÃO MAIS VELHO DESSE *MONSTRO* VENHA ATRÁS DELE
ESTÁ COMEÇANDO A NEVAR OUTRA VEZ.


SÓ PODE SER *PRAGA* DAQUELE GUERREIRO ERRANTE QUE ENCONTREI DOIS DIAS ATRÁS!
SEU MANTO DE PELE ME MANTÉM TÃO AQUECIDO QUANTO SUA ESPADA SEM FIO.
BEM, SE ELE TIVESSE ME INDICADO O CAMINHO DA *CIMÉRIA*, TALVEZ EU TIVESSE DEIXADO QUE FICASSE COM ELE
EI! O QUE É AQUILO ...?


UMA *GAROTA*... E BONITA, ALIÁS...
MAS TÃO MAL AGASALHADA PARA ESTE CLIMA QUANTO EU!
EI, MULHER! ESTÁ PERDIDA OU...?


ORA, GAROTA... O LEOPARDO COMEU SUA *LÍNGUA*?
PERGUNTEI SE ESTÁ PERDIDA!


MAS POR QUE ELA *FOGE* COMO UMA GAZELA ASSUSTADA?
PARE!!

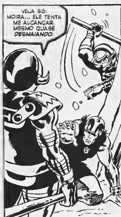

BEM, ACHO QUE DEVO IR ATRÁS DELA.
ELA DEVE MORAR POR AQUI... E ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS FRIO.




PARE, MULHER .. NÃO PRECISA FUGIR.
DOU MINHA PALAVRA QUE SÓ QUERO SABER COMO SAIR DAQUI... E TALVEZ ACHAR UM ABRIGO PARA A NOITE.


ABRIGO? SIM, VOCÊ VAI TER ABRIGO EM BRUTHEIM, CABELOS NEGROS...
...PELO RESTO DE SUA INFELIZ VIDA!
AAARRAHH!
MUITO BEM ZHA-GORR... O BÁRBARO TOMBOU


MAS CUSTOU MEU MELHOR PORRETE, MOIRA. ELE DEVE SER FORTE...
O QUÊ? AINDA SE MOVE?


VEJA SÓ, MOIRA... ELE TENTA ME ALCANÇAR MESMO QUASE DESMAIANDO.


VAI SER UM VALIOSO ESCRAVO... COM CERTEZA!


BASTA! ELE NÃO VAI NOS SERVIR COM O CRÂNIO RACHADO.
VAMOS VOLTAR A BRUTHEIM COM ELE!
NÃO DÊ ORDENS PARA OS OFICIAIS DA GUARDA BRUTORIANA, MULHER.

VOCÊ FOI ÚTIL PARA ATRAIR O HOMÚNCULO COM SEUS ENCANTOS... MAS AGORA NÓS ESTAMOS NO COMANDO!
POIS, EMBORA SEJA A FAVORITA DO REI...

...VOCÊ AINDA É MERAMENTE HUMANA.

...ENTÃO VOCÊ VIU DE LONGE QUANDO O HOMÚNCULO LUTOU E MATOU NOSSO COMPANHEIRO GANTORR?
BEM FEITO PARA O GIGANTE, POR ATACAR SEMPRE SOZINHO.
SE DEPENDESSE DE MIM, EU ESTRIPARIA ESSE HOMÚNCULO POR ISSO.
SIM... MAS PRECISAMOS DE NOVOS ESCRAVOS NA TERRA DA LUZ ETERNA!

A TERRA DA LUZ ETERNA! OS OLHOS DO CIMÉRIO ESTÃO FECHADOS... SEUS OUVIDOS NÃO ESCUTAM... ENQUANTO ELE É CARREGADO POR TÚNEIS ESCUROS...
...ATÉ UMA VASTA CAVERNA ILUMINADA...

PORÉM, MESMO SE ESTIVESSE ACORDADO, OS INGÊNUOS SENTIDOS DE CONAN FICARIAM ESTARRECIDOS COM O QUE SEUS OLHOS VERIAM. GRANDES ESPIRAIS EM FORMA DE ESPADA ERGUENDO-SE PARA ESGRIMIR COM LANÇAS DE ESTALACTITES... NUMA IMENSA CIDADE SUBTERRÂNEA BEM MAIOR DO QUE TODOS OS POSTOS FRONTEIRIÇOS QUE ELE JÁ VIU... E, ACIMA DE TUDO, UM BRILHO DOENTIO E SINISTRO...

O QUE FAREMOS? VAMOS ARRASTAR ESTA CARCAÇA ATÉ O SUPREMO?

PARA QUE, TOLO?

NÃO! PARA O ALOJAMENTO DOS ESCRAVOS POR ALI, PELO CENTRO DE BRUTHEIM!

SE EU O CONHEÇO, ZHA-GORR VOCÊ QUER TRANSFORMAR ESTA CAPTURA NUMA PROCISSÃO TRIUNFAL.





Conan Classics


ENTÃO AS REDES DE NOSSOS FEITORES APANHARAM MAIS UM INFELIZ VIAJANTE
OLÁ, AMIGO. EU SOU KIORO, CHEFE DOS ESCRAVOS DE BRUTHEIM.
EU SOU CONAN DA CIMÉRIA
MAS .. SERÁ QUE ESTOU ENTRE ESPECTROS? VOCÊS SÃO TÃO .. PÁLIDOS.


VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR ASSIM, JOVEM, DEPOIS DE PASSAR ALGUM TEMPO NA TERRA DA LUZ ETERNA.
NÓS OUVIMOS FALAR DE ALGO NO MUNDO EXTERIOR CHAMADO SOL, QUE BRONZEIA A PELE
MAS NUNCA O VIMOS... E VOCÊ TAMBÉM NUNCA MAIS VERÁ
NÃO? ENTÃO MATE-ME AGORA MESMO, GRANDALHÃO...


..POIS EU VOU ME LIBERTAR!!
CONAN... ESPERE! VOCÊ NÃO ENTENDE!


ESTÁ VENDO? SÃO AS GRADES DE METAL QUE O MANTÊM PRISIONEIRO... TORNAM VOCÊ UM DE NÓS.
NÓS NASCEMOS ESCRAVOS .. MAS VOCÊ TAMBÉM VAI ENVELHECER COMO ESCRAVO
NASCERAM ESCRAVOS? DESSES HOMENS-FERAS LÁ EMBAIXO?
TEM RAZÃO, KIORD. EU NÃO ENTENDO

"ENTÃO OUÇA, HOMÚNCULO DO MUNDO EXTERIOR..."



"VOU CONTAR UMA HISTÓRIA PASSADA DE CHEFE ESCRAVO PARA CHEFE ESCRAVO, DESDE TEMPOS IMEMORIAIS. HÁ MUITO, MUITO TEMPO, NO MUNDO EXTERIOR QUE NÓS NUNCA CONHECEMOS, UM VIAJANTE HUMANO VINDO DE LONGE LIDEROU UM PEQUENO GRUPO DE GUERREIROS ÀS TERRAS GELADAS QUE FICAM ACIMA DE NÓS. A MISSÃO DELES... *DESTRUIR* OS HOMENS-FERAS, QUE ESTAVAM FICANDO FORTES E COMEÇAVAM A *AMEAÇAR* O MUNDO GOVERNADO PELOS HOMENS..."















MUITO TEMPO DEPOIS, ELES ENCONTRARAM ESTA CIDADE ABANDONADA... CONSTRUÍDA POR UMA RAÇA DE HOMENS HÁ MUITO *EXTINTA*.

DESDE ENTÃO, NOSSOS FEITORES FIZERAM MUITOS PROGRESSOS AQUI EM BRUTHEIM. SEMPRE *DESCONHECIDOS* DO MUNDO EXTERIOR.

AH! OS GUARDAS VIERAM NOS BUSCAR.

É HORA DE *TRABALHAR*.

CHEFE ESCRAVO... REÚNA SEUS *HOMÚNCULOS*.

VENHA CONAN. VOCÊ TEM DE VIR CONOSCO.

O QUE HÁ? NO QUE ESTÁ *PENSANDO*, CONAN?

SÓ ESTAVA PENSANDO...

...QUE O NOME *"CHEFE ESCRAVO"* AINDA QUER DIZER... *ESCRAVO*.

AQUELE, CIMÉRIO, É O MAIS NOVO BRINQUEDO DO NOSSO REI *GHA-KREE*.

MÁQUINAS DE GUERRA, COM AS QUAIS NOSSOS FEITORES QUEREM ATACAR O MUNDO EXTERIOR.

SILÊNCIO, KIORD. VOCÊ SABE QUE É PROIBIDO FALAR NA HORA DO TRABALHO.

BEM, EU TENHO DE DEIXÁ-LO. CUIDADO... E FAÇA O QUE ELES *MANDAREM*.

...A NÃO SER PARA DAR ORDENS AOS SEUS *VERMES*.


CONAN FICA SOZINHO... ACORRENTADO PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA CURTA VIDA, E NÃO GOSTA NADA DISSO...
VOCÊ AÍ, CÃO!


AHH, HOMÚNCULO... O FOGO NOS SEUS OLHOS ME DIZ QUE VOCÊ SE LEMBRA DE ZHA-GORR... AQUELE QUE O CAPTUROU.
SIM... ME LEMBRO. E EU SOU UM HOMEM, NÃO UM "HOMÚNCULO".
CUIDADO COM A LÍNGUA, NINGUÉM PERGUNTOU NADA A VOCÊ.


HAH! ESSE ELMO NÃO É PARA ESCRAVOS... E VAI SER MEU.
O QUE ME DIZ DISSO, CÃO?


DESTA VEZ, A RESPOSTA DE CONAN NÃO VEM EM PALAVRAS...
GRROKKK


MAS AS PESADAS CORRENTES O ATRAPALHAM... E O MENOR DOS HOMENS-MACACOS BRANDE SEU PORRETE COM MAIS AGILIDADE DO QUE CONAN PODERIA TER ANTECIPADO...


BELA REAÇÃO, HAR-LANN. EU TINHA ESQUECIDO QUE ESCRAVOS DO MUNDO EXTERIOR AINDA TÊM CORAGEM PARA LUTAR.
CORAGEM DEMAIS.
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE.


OH-OH! O NOVATO VAI MORRER. ESPERO QUE ELES NÃO NOS CULPEM TAMBÉM.
O BÁRBARO SE LEVANTA... SABENDO QUE VAI SER ABATIDO DE NOVO.
SERÁ ESSA A DIFERENÇA ENTRE UM HOMÚNCULO... E UM HOMEM?


CÃO! EU VOU ATRAVESSÁ-LO COM MINHA LANÇA!
ESPEREM! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
ZHA-GORR... É O SUPREMO... COM SUA NOIVA, MOIRA.


EU IA ENSINAR UMA LIÇÃO A ESTE HOMÚNCULO, SENHOR, MATANDO-O COMO UM PORCO.
'HMMM... ESTE AQUI NUNCA SERÁ UM BOM ESCRAVO.. MAS É UMA PENA DESPERDIÇÁ-LO ASSIM.
REMOVAM ESTAS CORRENTES E VAMOS VER QUEM APRENDE A LIÇÃO.
SENHOR... POSSO SUGERIR... OS JOGOS?


SIM... OS JOGOS! PELA MINHA COROA, FEITA DE DENTES DE URSOS MORTOS HÁ TEMPO...
...VOCÊ VAI RASTEJAR ANTES DE MORRER, HOMÚNCULO!


NÃO EXISTE NOITE EM BRUTHEIM, ONDE PEDRAS FOSFORESCENTES FORRAM AS PAREDES DA CAVERNA...
MAS É SEMPRE ESCURO NAS CELAS DOS ESCRAVOS, ONDE CONAN PERMANECE PENSATIVO... ATÉ OUVIR PASSOS SILENCIOSOS...
QUEM VEM LÁ?


SEUS OUVIDOS SÃO ACURADOS, CONAN... SOU EU, KIORD.
VOCÊ É SILENCIOSO PARA O SEU TAMANHO. MAS POR QUE ME PROCURA?


EU... LHE TROUXE UMA COISA


É UMA FACA DE PEDRA QUE EU FIZ TEMPOS ATRÁS
EU PRETENDIA ME MATAR, SE PRECISASSE... MAS ISSO PODE SALVÁ-LO DO SOFRIMENTO TAMBÉM.
VOCÊ ME DEU ESTA LÂMINA... PARA EU ME MATAR?
SIM. POR QUE MAIS?


TUDO BEM. ELA VAI ME SER ÚTIL
MAS DIGA-ME, KIORD... COM SUA FORÇA E HABILIDADE, POR QUE NÃO LIDERA UMA REVOLTA CONTRA SEUS FEITORES?


EU? NÃO, NÓS NASCEMOS E PROCRIAMOS PARA SERVIR... E CONTINUAREMOS ASSIM
QUALQUER OUTRA ESCOLHA LEVARIA A DERRAMAMENTO DE SANGUE, E EU NÃO QUERO ISSO PARA O MEU POVO
TALVEZ SEJA O PREÇO A SER PAGO PARA SER LIVRE.

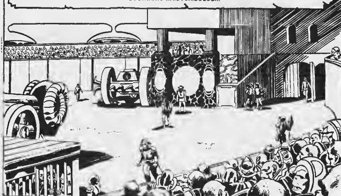

NÃO! EU NÃO SOU COVARDE. . SIM, NÓS CONHECEMOS ESSA PALAVRA AQUI EMBAIXO.
MAS SEU PREÇO É ALTO DEMAIS. DEMAIS!
MELHOR VIVER COMO ESCRAVOS... DO QUE MORRER PELO SONHO DE UM TOLO
CONAN... EU TAMBÉM JÁ SONHEI SER LIVRE


SONHEI QUE NOSSOS FEITORES SIMPLESMENTE DESAPARECERIAM...
...E QUE EU ME TORNARIA REI DESTA CIDADE COM BONDADE E JUSTIÇA
MAS NÃO HAVERIA SANGUE NO SOLO CONAN. NÃO HAVERIA SANGUE!


CONTINUE SONHANDO, HOMÚNCULO... ATÉ A SUA MORTE.
UMA VEZ ALGUÉM ME DISSE QUE EU TAMBÉM IA SER REI... NÃO LEMBRO QUEM.
MAS, QUANDO DURMO, EU NÃO SONHO.
BOA NOITE. OBRIGADO PELA FACA

OS JOGOS DE GHA-KREE.. O MAIOR EVENTO OE BRUTHEIM... A ÚNICA DATA EM QUE TODOS OS HOMENS-FERAS QUE GOVERNAM ESTE PEQUENO PORÉM SELVAGEM MUNDO SE REÚNEM . E ONOE AGORA SÃO MOSTRADAS AS GRANDES ARMAS DE GUERRA QUE LOGO RASGARÃO PARA ELES UM IMPÉRIO NO MUNDO EXTERIOR.

OS HOMÚNCULOS TAMBÉM ASSISTEM SEUS FEITORES, PRESOS EM JAULAS DE MADEIRA . POIS AQUI OS HOMENS-FERAS EXECUTAM EM COMBATE OS HOMÚNCULOS QUE CONSIDERAM MAIS REBELOES... E PORTANTO MAIS PERIGOSOS...























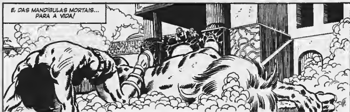




Conan Classics


SUBITAMENTE, UM ÚLTIMO GOLPE DESESPERADO... OS JOVENS MÚSCULOS DISTENDIDOS AO MÁXIMO...


DEPOIS... DO DESESPERO AO TRIUNFO! DA DERROTA... À VITÓRIA!


E, DAS MANDÍBULAS MORTAIS... PARA A VIDA!


O HOMÚNCULO TEM UMA ARMA! É PROIBIDO!
POR ISSO ELE VAI MORRER LENTAMENTE... E IRÁ DESEJAR TER PERECIDO NAS GARRAS DO FELINO.
GUARDAS!


TUDO PARECE IRREAL PARA CONAN ENQUANTO OBSERVA ATRAVÉS DE SEUS OLHOS SEMICERRADOS...
...MORRER NUMA ARENA MAL ILUMINADA, NUMA CAVERNA SUBTERRÂNEA... POR ESPADAS DE MACACOS QUE CAMINHAM COMO HOMENS.

MAS, MESMO QUE A MENTE NÃO CONSIGA ACEITAR... SEU CORPO REAGE. COM O OLHAR AINDA EMBAÇADO, ELE ATACA...

...MAS É TARDE DEMAIS!

HAH! O AMIGO ZHA-GORR VAI LAMENTAR ESTAR NO OUTRO LADO DA ARENA HOJE...

QUANDO EU DESFECHAR O GOLPE MORTAL.

ALTO, HAR-LANN. É O SUPREMO QUE DEVE DECRETAR O DESTINO DO HOMÚNCULO.

MORTE!

MAS SÓ QUANDO ELE IMPLORAR... QUE A ESPADA EXTRAIA SUA PRECE MAIS FERVOROSA.

ELE SÓ DEVERÁ MORRER QUANDO CONCORDAR QUE É UM HOMÚNCULO.

NÃO!

VOCÊ NOS TRANSFORMOU EM CÃES... EM MENOS DO QUE ANIMAIS

MAS NÃO VAI FAZER O MESMO COM ELE!

QUIETO, KIORD! LEMBRE-SE DO SEU SONHO...

JÁ FAZ MUITO TEMPO QUE EU SOU ESCRAVO DE UM SONHO... ASSIM COMO DOS HOMENS-FERAS.

NÃO SEREI MAIS ESCRAVO NEM DE UM NEM DE OUTRO.


AGORA, NÃO HAVERÁ MAIS HOMÚNCULOS.


MAS APENAS HOMENS LIVRES... E HOMENS MORTOS!
ENTÃO? O QUE ESTÃO ESPERANDO?


A REPRESA SE ROMPE .. E UMA TORRENTE DE HUMANIDADE ATERRORIZADA SE DESPEJA PELA PORTA DESTRUÍDA...
...A MAIORIA PARA FUGIR.. MAS ALGUNS, APESAR DO MEDO, PARA LUTAR...!


NÓS AINDA TEMOS UMA CHANCE, BÁRBARO.
NOSSOS FEITORES SÃO COMO OVELHAS. SE VENCERMOS OS GUARDAS, O RESTO NÃO SABE LUTAR.
ENTÃO NÃO PERCA SEU FÔLEGO, AMIGO...


...ATAQUE NOSSOS INIMIGOS, E VENDA CARO A SUA VIDA.
GUARDAS! PROTEJAM AS ARMAS DE GUERRA!
SIM... AS ARMAS!


TALVEZ ELAS EQUILIBREM A LUTA...


..ENQUANTO AINDA HÁ TEMPO.


KIORD! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VEJA PARA ONDE ESTA ARMA ESTÁ APONTADA!


É CLARO! PARA O REI-FERA E SUA CORTE PELUDA.
SEM ELES, OS OUTROS NÃO VÃO RESISTIR.
SIM... MAS AS RODAS GIRAM DEVAGAR...


FORÇA, AMIGO... E QUE O DIABO CARREGUE O PRIMEIRO A TOMBAR!
CROM, ESSA COISA... É GRANDE!
PELA PRIMEIRA VEZ, OS HOMENS-FERAS QUE ASSISTIAM A TUDO COMEÇAM A FUGIR... ENQUANTO QUATRO BRAÇOS FORTES E PERNAS PODEROSAS LUTAM COM UM ESFORÇO QUASE SOBRE-HUMANO...


. E O ARIETE COMEÇA A SE MOVER...
ESTÁ INDO, CONAN! ESTÁ INDO!


..CENTÍMETRO POR CENTÍMETRO...
MAIS FORÇA, HOMEM... MAIS FORÇA!


. .ATÉ QUE, COM UM FORTE RUGIDO QUE SACODE A TERRA...


NÃO! NNÃO


OOOOOO

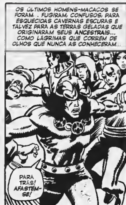

E QUEM DIRIA QUE ESSES POUCOS PILARES QUE DESMORONAM SÃO O SUPORTE DA PRÓPRIA ARENA?
NÓS VENCEMOS! ESTAMOS LIVRES!


HAH! AQUI ESTÁ MEU ELMO, ONDE ZHA-GORR DEVE TER DEIXADO.
BEM, SEU SONHO TORNOU-SE REALIDADE, KIORD... E MUITO POUCO SANGUE FOI DERRAMADO. O QUE ACHA DISSO?
KIORD?


POUPE SEU FÔLEGO, HOMÚNCULO! NÃO SEI COMO É NO MUNDO EXTERIOR...
...MAS EM BRUTHEIM OS MORTOS NÃO FALAM!
KIORD!















Conan Classics

Pergaminhos Hiborianos

Sou leitor novato da *Espada Selvagem de Conan*, pois só recentemente (a partir do número 192, para ser mais exato) decidi colecioná-la. Para falar a verdade, nunca tive interesse em ler as revistas da Conan, embora eu tenha gostado bastante das versões cinematográficas do personagem interpretadas por Arnold Schwarzenegger. Eu achava que o Bárbaro não era nada comparado a heróis mais aclamados como Homem-Aranha e Capitão América. Mas vejo quanto me enganei e quantas aventuras perdi. As histórias do Cimério não ficam nada a dever às do herói aracnídeo e do Sentinela da Liberdade.

ÉMERSON JAIRO VARELA
R. Capitão João Lourenço, 82
59280-000 - Macaíba - RN

Que bom que gostou tanto assim das aventuras do Cimério, Émerson. E você não podia ter escolhido ocasião melhor para começar a colecionar a ESC do que agora, quando estamos justamente publicando a fase de ouro do personagem. Seja bem-vindo ao universo de Conan!

Li nos Pergaminhos Hiborianos que vocês irão relançar as histórias de Conan desenhadas por Barry Smith que saíram em antigos formatinhos. Sou leitor do personagem desde o momento em que assisti ao filme *Conan, o Bárbaro*, já faz longos anos. Por isso, acho um desrespeito para com os antigos leitores terem de se contentar com republicações quando ainda existe muito material inédito do Bárbaro que talvez nem venhamos a ler.

DENILSON ROSA DOS REIS
tchedenilson@lg.com.br

Devagar com o andor, Danilson. É verdade que parte da fase Roy Thomas/ Barry Smith já saiu em formatinho, mas de forma alguma estamos republicando essa material. Para os leitores antigos, a novidade é que as histórias estão sendo editadas no formato original, o que muda muita coisa. Os roteiros, por exemplo, foram mantidos praticamente na íntegra, e a arte permaneceu intacta (com exceção, naturalmente, das cores). Também havia cortes da páginas no formatinho, o que não acontece agora. Para os leitores novos, que não tiveram acesso às revistas antigas, é a grande oportunidade de conhecer esse trabalho. Também somos obrigados a discordar de sua última observação. Existe algum material inédito do Bárbaro, sim, mas ele é tão mal escrito e tão passivamente desenhado que sua publicação seria uma ofensa aos fãs. Por esse motivo, optamos por oferecer um abundante material de primeira linha e jamais visto pela maioria até que algo da qualidade que os conanmaníacos merecem seja lançado.

Saudações a todos! Coleciono a ESC desde 86 e esta é a primeira vez que escrevo. Devo dizer que para mim o melhor trabalho foi da trinca Thomas/ Buscema/ Zuñiga. As novas histórias apresentam uma linha moderna parecida com a das demais obras da Marvel, perdendo um pouco aquele traço épico e clássico da antigamente. Meus parabéns a todos e que Crom permita que esta revista continue eternamente. Grande abraço.

CELSO DE MORAIS
R. São Marcos, 354
13490-970 - Cordeirópolis - SP

Um abraço para você também, Celso. Como admirador dos clássicos, esperamos que esteja curtindo bastante o lançamento da fase Roy Thomas/ Barry Smith.

Meu amigo Fernando e eu levantamos alguns dados da vida pregressa de Conan e achamos que eles podem interessar os leitores. Lá vai: Mulheres que Conan já traçou: 175; Mulheres que o rejeitaram: 17; Flechadas que ele levou: 68; Golpes violentos que o Cimério levou no crânio: 82; Vezes em que queimou as costelas: 13; Inimigos mortos em combate: 8.673; Decapitações que realizou: 118; Vezes em que Conan foi drogado: 43; Vezes em que foi traído: 96; Amigos que morreram: 93; Monstros mortos em combate: 271; Feiticeiros que liquidou: 148; Vezas em que ele atravessou os oceanos: 4. Como se vê, o Bárbaro tem muita história para contar. Além disso, com tanta porrada e ferimento, como pôde o herói passar dos 68 anos? Fica aqui a pergunta.

DIONÍSIO
dionysius@bol.com.br

Parabéns a você e ao Fernando pelo levantamento, Dionísio. Vale lembrar que as cifras estão sujeitas a atualizações. Na verdade, nós gostamos tanto da pesquisa que vamos publicar a segunda parte no próximo número!



Marco Moretti
Editor Hiboriano
mmoretti@abril.com.br

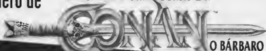
MERCADO DE SHADIZAR

Gostaria de vender as seguintes edições da *ESC*: *2, 7, 9, 10, 11, 13 a 29, 31, 33, 34, 37 a 39, 41 a 43, 48, 52 e 55, 61, 64, 66 a 68, 72, 73, 75 a 82, 84 a 87, 89, 91, 96, 98 a 100, 103 a 105, 107, 110, 114, 116, 121, 122, 164, 181 a 190.*

RICARDO FERREIRA DA SILVA
R. José Lourenço, 550
26650-000
Eng. Paulo de Frontin - RJ

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Ou envie seu e-mail para **herois.abril@atleitor.com.br** Visite também o nosso site na Internet **www.herois.com.br**

No próximo número de



CONAN THE BARBARIAN
15¢
4
APR

THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!

CONAN THE BARBARIAN

MARVEL COMICS GROUP

A TORRE DO ELEFANTE

UM CLÁSSICO DE BARRY SMITH!

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor Superintendente de Operações: Antonio Godoy da Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Carg
Diretor de Planejamento e Controle da Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo Cesar Araujo

A ESPADA SELVAGEM DE



Nº 196

MARÇO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza **Atendimento ao Leitor:** Emerson Agune
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Cáfaro Furlani

MARKETING
Gerente de Marketing: Eliseu Urban
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produto: Ricardo Alves
Assistente de Produção: Roberto Faccio

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A - **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 6º andar - São Paulo - SP CEP 05425-902

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA BANGRAF

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Casar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Tel. (0 _ _ 11) 3037-4141
De segunda a sexta,
das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail: herois.abril@atleitor.com.br
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na Internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite ao seu jornaleiro ou por e-mail: abril.ea@abril.com.br
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio. Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque.

PARA ANUNCIAR
Tel (0 _ _ 11) 3037-4074
http://www.publiabril.com.br



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!